

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, INOVAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

Manual do autor

Editora do IF Baiano
Salvador, 2024

2024

INSTITUTO FEDERAL BAIANO

Reitor

Aécio José Araújo Passos Duarte

EDITORA DO IFBAIANO

Editor Chefe

Rafael Oliva Trocoli

Editor Adjunto

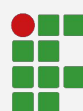
Josuel Ferreira dos Santos



**Editora
IF Baiano**

Propes

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA,
INOVAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO



**INSTITUTO FEDERAL
Baiano**

SUMÁRIO

	PÁG.
1 COMO SUBMETER UMA OBRA -----	3
2 ESTRUTURA DO LIVRO -----	5
3 DA APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS -----	6
4 ANEXOS -----	9

COMO SUBMETER UMA OBRA

As submissões dos textos originais editorados deverão ser realizadas por meio do acesso ao Sistema Unificado de Administração Pública (SUAP), na guia Pesquisa – Editora – Submissão de Obras – Submeter obra, mediante login e senha pessoal da/o autora/autor e/ou organizadora/organizador do manuscrito.

Se a/o autora/autor e/ou a/o organizador/a for servidora/servidor, ativa/o ou inativa/o, do IF Baiano, já dispõe de login e senha pessoal.

A/O autora/autor e/ou a/o organizadora/organizador, externo ao IF Baiano, será cadastrada/o no sistema (SUAP) e receberá login e senha para a submissão da proposta.

As/Os autoras/es e/ou as/os organizadoras/es deverão enviar, exclusivamente pelo SUAP, em arquivo compactado, a seguinte documentação:

Formulário para proposta de publicação, em arquivo PDF, preenchido e assinado (Anexo 1);

Projeto gráfico de capa e quarta capa da obra;

Autorização de cessão de direitos autorais de imagens pertencentes a terceiros/as, nos casos em que se aplique (Anexo 2);

Declaração de revisão textual, emitida por revisor/a da área de Letras ou Jornalismo (Anexo 3);

A Declaração de ética e boas práticas na publicação (Anexo 4); e,

Declaração de inexistência de plágio (Anexo 5), emitida pelas/os autores/as e/ou organizadores/as do original.

Versão digital do texto, em formato Word (arquivo DOC e DOCX), ou em formato Writer (arquivo ODT), em formato A4 (21 cm x 29,7 cm), com páginas numeradas,

COMO SUBMETER UMA OBRA

sendo que a numeração deve estar no final de cada página e alinhada à direita, fonte Arial ou Times New Roman (Word), ou Liberation Sans ou Liberation Serif (Writer), tamanho 12, recuo de parágrafos 1,25cm, espaçamento 1,5 linhas, alinhamento justificado, espaçamento entre parágrafos 0,21cm;

Diagramação do texto, como miolo da obra editada (para identificação de todas as divisões e subdivisões do corpo do texto, incluindo figuras, gráficos, tabelas e quadros, quando houver);

As propostas que não seguirem as orientações expressas no item 4.2 acima serão recusadas.

As características gráficas de edição, inclusive a decisão final sobre capa, formato e material (quando impressa) serão de competência exclusiva da Editora.

Compete às/aos autoras/es e/ou às/aos organizadoras/es conferirem as provas finais da obra antes da publicação, no prazo estipulado pela Editora.

ESTRUTURA DO LIVRO

- 1 CAPA
- 2 FOLHA DE ROSTO
- 3 DEDICATÓRIA
- 4 AGRADECIMENTO
- 5 EPÍGRAFE
- 6 LISTAS
- 7 SUMÁRIO
- 8 PREFÁCIO
- 9 APRESENTAÇÃO
- 10 CORPO DO TEXTO
- 11 POSFÁCIO
- 12 REFERÊNCIAS
- 13 GLOSSÁRIO
- 14 APÊNDICE(S)
- 15 ANEXO(S)
- 16 ÍNDICES

DA APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS

Os textos originais devem ser apresentados em formato de livro, não sendo aceitas, portanto, dissertações e teses na versão original, visto que, geralmente, já são trabalhos disponibilizados em repositórios institucionais. Devem ser observadas as seguintes definições, referentes a folhetos e livros, de acordo com as Normas Técnicas da ABNT (NBR 6029).

Os textos originais escritos em língua portuguesa deverão estar em conformidade com as regras do Novo Acordo Ortográfico, de 1990. Também poderão ser submetidos originais escritos em língua espanhola, em língua inglesa ou em outros idiomas, desde que sempre com a comprovação da revisão ortográfica e gramatical. Deve-se utilizar os aplicativos computacionais Microsoft Word, ou LibreOffice Writer, fonte Arial ou Times New Roman (Word), ou Liberation Sans ou Liberation Serif (Writer), corpo 12 e espaçamento 1,5 para o corpo do texto, e corpo 11 e espaçamento simples para citação direta. O material deve ser apresentado completo, o que inclui sobretudo elementos obrigatórios como: Dados da/o(s) autora/autor(as/es): como minicurrículo (entre 1.200 e 1.600 caracteres);

Texto para quarta capa (resumo da obra, 400 a 600 caracteres), quando não se tratar de coletânea de textos de várias/os autoras/es – neste caso, deve-se apresentar a lista de autoras/es, em ordem alfabética, com a expressão "(Org.)" ao lado do nome da/o(s) responsável(is) pela publicação;

Referências (no caso de livros de autoria única ou em coautoria, a lista de referências deve constar no final da obra; no caso de coletânea de textos, cada um

trará sua respectiva lista de referências). Em ambos os casos, tal lista deve se limitar

DA APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS

às obras citadas;

A normatização de notas, citações e referências (bibliográficas ou não) é obrigatória. Para isso, devem ser observadas as Normas Técnicas da ABNT (especialmente a NBR 6023:2018, versão corrigida em 2020; NBR 6024:2012; NBR 6027:2012 e 10520:2023);

As notas explicativas devem aparecer (no sistema numérico, corridas) ao pé da página onde forem mencionadas (rodapé);

As indicações das fontes das citações devem obedecer ao sistema autodata (Ex.: CHARTIER, 2002, p. 64-65) ou no sistema numérico (Ex. [1], [2]...), e sua descrição completa deve estar na lista de referências constante no final de cada texto (coletâneas) ou no final do livro (obra de autora/autor única/o ou em coautoria). Deve ser adotado e padronizado apenas um sistema em todo o manuscrito proposto;

As ilustrações (figuras, quadros, tabelas, gráficos etc.) devem estar inseridas na obra com os títulos completos, indicação da(s) fonte(s) e notas adicionais, quando necessárias. As imagens devem ser no formato TIF (Tagged Image File Format), JPG/JPEG (Joint Photographic Experts Group), PNG (Portable Network Graphics) e em alta resolução (300 dpi no mínimo);

Imagem constante do original, citado no item deve ser encaminhada em arquivo separado, nomeado de acordo com o arquivo original (exemplo: Figura - 1), com extensão TIF, JPG ou PNG, com a resolução recomendada.

Para uso de imagens que não forem da/o própria/o autora/autor ou não estiverem em domínio público é necessária liberação expressa da/o detentora/detentor de

DA APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS

seus direitos autorais. A/O proponente deverá fornecer tal autorização (Anexo 2) no momento da submissão. A inobservância desta regra implicará a recusa da proposta; O texto deverá passar por uma revisão ortográfica e textual prévia, assinada por profissional da área de Letras ou Jornalismo, que terá seu nome devidamente registrado nos créditos da obra.

No momento da submissão, a/o proponente deverá apresentar a “Declaração de revisão textual” (Anexo 3) preenchida pela/o profissional contratada/o; e,

Em caso de coletânea, a/o proponente deverá entregar o texto com as citações e referências de todos os capítulos padronizadas. Eliminar notas em excesso e numeração progressiva desnecessária.

Caberá à/ao autora/autor e/ou à/ao organizadora/organizador as providências que envolvam permissões especiais de caráter ético ou legal como, por exemplo, concordância do Comitê de Ética no caso de experimentos envolvendo seres humanos ou animais, Estudo e Relatório de Impacto Ambiental (EIA/RIMA) na área ambiental, autorização da Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio) em relação a genoma ou do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA) em relação às áreas indígenas, cadastro no Sistema.

ANEXOS

Os autores deverão enviar junto ao texto original os seguintes anexos:

Anexo 1: Proposta de publicação de obras;

Anexo 2: Declaração de cessão de direitos autorais e patrimoniais para uso de dados iconográficos;

Anexo 3: Declaração de revisão textual;

Anexo 4: Declaração de ética e boas práticas na publicação e;

Anexo 5: Declaração de inexistência de plágio.

*Para maiores informações
e esclarecimentos:*

editora.ifbaiano@ifbaiano.edu.br