INSTITUTO FEDERAL Baiano Campus Serrinha	DIRETORIA ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO 2018

CURSO: Tecnologia em gestão de cooperativas	**TURMA:2018.1**
COMPONENTE CURRICULAR: Fundamentos Socioantropológicos	
DOCENTE: Ginalva Carvalho	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3h	**CARGA HORÁRIA TOTAL: 45h**
CARGA HORÁRIA TEÓRICA: 35h	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA: 10h**

EMENTA

O campo das ciências sociais. Diversidade étnico-racial e formação social. História regional e local. Relações da história local com suas raízes africanas e indígenas. Identidade social e identidade cultural. Cultura popular e cultura erudita. Práticas culturais e modos de vida. Cultura: sociedade, tecnologias, trabalho e natureza. Cultura associativa e práticas de trabalho coletivo. As relações entre sociedade e Estado. Movimentos Sociais.

OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

GERAL	Conhecer as contribuições, sociológicas e antropológicas e sua importância para o desenvolvimento de uma cultura cooperativista.
ESPECÍFICOS	Analisar o sentido da cultura e sua relação com a vida social; Relacionar os diferentes sistemas de significados de cultura; Abordar as concepções culturais entre cultura popular e erudita; Identificar os aspectos relacionados à diversidade cultura e Identidade cultural.

CONTEÚDOS

Pensamento sociológico clássico;
Pressupostos epistemológicos das ciências sociais;
O capital cultural;
A contribuição da antropologia para interpretação do comportamento humano;
Cultura e Identidade cultural;
Etnocentrismo e diversidade cultural.

METODOLOGIAS / PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS / ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES

Os conteúdos serão abordados por meio de fundamentos teóricos e reflexões

contextualizadas acerca da realidade. Aulas expositivas e dialogadas, estudo em grupo, pesquisas, leituras, discussões coletivas, apresentações escritas e orais, produção de vídeos.

VISITAS TÉCNICAS

Não foi dimensionado trabalho de visita técnica no semestre.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas através de apresentação de seminários e produção individual e coletiva de textos e intervenções dialogadas em sala de aula.

Pontuações:

Apresentação oral peso 4.0
Produção textual (resumos) peso 4.0
Contribuições em debates 1.0
Estudo em grupo 1.0

RECURSOS DIDÁTICOS

Livros, textos, documentários, músicas, poesias, jornais
Recursos materiais: lousa, computador Data show

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAUMAN, Z. **Identidade.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
HALL, S. **Identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
LARAIA, R. de B. **Cultura: um conceito antropológico,** 21º ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOAS, F. **Antropologia cultural.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
BAUMAN, Z. **Globalização: As Consequências Humanas.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
WEBER, M. **Economia e sociedade. Brasília**: Editora da UNB, 2009. vol 1
WEBER, M. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras,2004.
DUARTE JUNIOR, João Francisco. **O que é Realidade**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

PROFESSOR(A)