



**Ministério da Educação**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano**  
**Reitoria**

**ATO AUTORIZATIVO**

**PINTURA EM TECIDO- 24H**

GMB/PRESENCIAL/2025

Eixo Tecnológico: Produção cultural e Design

- 1 – O presente parecer trata da análise técnica do Processo 23337.251416.2025-54 para implantação do Curso de Formação Continuada – Pintura em tecido - carga horária 24 horas, a ser ofertado pelo campus Governador Mangabeira na modalidade presencial;
- 2 – O processo apresenta as documentações exigidas na Resolução 23/2019 CONSUP, bem como atende as orientações para a criação das disciplinas, portanto, não há óbice para a continuidade das etapas de implantação do referido curso;
- 3 - Diante do exposto, o curso encontra-se APROVADO.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Uilma dos Santos Reis, COORDENADOR(A) - FG1 - RET-CGQP**, em 23/03/2026 14:12:57.
- **Luis Henrique Alves Gomes, PRO-REITOR(A) - CD2 - RET-PROEX**, em 24/03/2026 10:07:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

**Código** 822669  
**Verificador:** 3bdee8e8ce  
**Código de Autenticação:**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLOGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO

**FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC**

**A) DADOS DO CAMPUS PROPONENTE**

<i>Campus</i>	Governador Mangabeira
Endereço	Rua Waldemar Mascarenhas, S/N, Bairro Portão (Estrada Velha da Chesf) - CEP 44350-000
Telefone do <i>campus</i>	Telefone: (75) 98301-8269   (71) 99182-
9223 E-mail	gabinete@gm.ifbaiano.edu.br
CNPJ	10724903001140

**B) DADOS DO PROPONENTE**

Nome do Servidor	Adelson Rocha de Jesus
Área de Formação	Bacharel em Administração. Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica
Contatos	(75) 98125-6757/ adelson.jesus@ifbaiano.edu.br

**C) DADOS GERAIS DO CURSO**

Nome do curso	Pintura em tecido
Modalidade	Presencial
Público alvo renda extra.	Aberto ao público, com foco em mulheres que buscam capacitação ou
Pré-requisito para acesso ao curso	Aberto ao público
Forma de ingresso	Ordem de
inscrição Carga horária total	24 horas
Periodicidade das aulas	4 vezes na semana. Durante duas semanas
Local das aulas	<i>Escola Chuva do Saber</i>

Turno de funcionamento Noturno

Número de vagas 20

Número de turmas 1 turma

## **D) PERFIL DO CURSO**

**Justificativa do curso** A oferta deste curso de Formação Inicial e Continuada surge da necessidade de promover a inclusão produtiva e a capacitação de pessoas, em especial mulheres, que buscam alternativas para geração de renda e autonomia financeira. Muitas mulheres enfrentam desafios no mercado de trabalho formal, seja por falta de qualificação, múltiplas jornadas ou barreiras socioeconômicas. Este curso visa oferecer conhecimentos práticos e aplicáveis, com foco na empregabilidade, no empreendedorismo e no fortalecimento da economia local. Ao abrir vagas para o público em geral, com prioridade para mulheres, a proposta busca contribuir para a equidade de gênero, o empoderamento feminino e o desenvolvimento social da comunidade.

**Objetivos do curso** Capacitar os participantes, especialmente mulheres, para o exercício de uma atividade produtiva com potencial de geração de renda, por meio de conteúdos teóricos e práticos, alinhados às demandas do mercado e às possibilidades do empreendedorismo individual. Estimular o empreendedorismo e a autonomia financeira, com foco na geração de renda; Proporcionar uma formação acessível, inclusiva e voltada à prática; Incentivar a valorização do trabalho e da autoestima, especialmente entre mulheres em situação de vulnerabilidade social.

**Perfil profissional do egresso** O profissional egresso do curso terá domínio de técnicas tradicionais e contemporâneas de pintura em tecido, compreendendo desde os fundamentos do desenho, combinação de cores e aplicação de tintas até o acabamento e conservação das peças produzidas. Será capaz de criar produtos personalizados com valor artístico e comercial, voltados tanto para uso doméstico quanto para comercialização.

## E) ESTRUTURA CURRICULAR

COMPONENTES CURRICULARES/CONTEÚDOS/DOCENTES	CARGA HORARIA
Técnicas de aplicação de tintas, escolha de padrões e temas para pintura, prática de técnicas simples (ex: flores, bordados, motivos geométricos). Embalagem e conservação./ Profa. Karina de Jesus Alves de Jesus	3,0
Técnicas de aplicação de tintas, escolha de padrões e temas para pintura, prática de técnicas simples (ex: flores, bordados, motivos geométricos). Embalagem e conservação./ Profa. Karina de Jesus Alves de Jesus	3,0
Técnicas de aplicação de tintas, escolha de padrões e temas para pintura, prática de técnicas simples (ex: flores, bordados, motivos geométricos). Embalagem e conservação./ Profa. Karina de Jesus Alves de Jesus	3,0
Técnicas avançadas de pintura (sombas, efeitos, mistura de tintas), customização e personalização de peças. Profa. Karina de Jesus Alves de Jesus	3,0
Técnicas avançadas de pintura (sombas, efeitos, mistura de tintas), customização e personalização de peças. Profa. Karina de Jesus Alves de Jesus	3,0
Técnicas avançadas de pintura (sombas, efeitos, mistura de tintas), customização e personalização de peças. Profa. Karina de Jesus Alves de Jesus	3,0
Técnicas avançadas de pintura (sombas, efeitos, mistura de tintas), customização e personalização de peças. Profa. Karina de Jesus Alves de Jesus	3,0
Técnicas avançadas de pintura (sombas, efeitos, mistura de tintas), customização e personalização de peças. Profa. Karina de Jesus Alves de Jesus	3,0
<b>TOTAL</b>	<b>24 horas</b>

## F) METODOLOGIA

O curso será baseado em uma abordagem prática e participativa, onde os alunos aprenderão, desde as noções iniciais até as mais avançadas, aplicando as técnicas de pintura em tecido. A metodologia incluirá:

Aulas expositivas e demonstrações: A professora apresentará o conteúdo teórico e, a seguir, realizará demonstrações práticas das técnicas discutidas.

Práticas em grupo: Os alunos terão tempo para experimentar as técnicas com orientação direta da docente, promovendo o aprendizado prático.

Atividades individuais: Cada aluno realizará suas próprias peças, aplicando as técnicas aprendidas.

Feedback contínuo: A professora oferecerá feedback contínuo durante o desenvolvimento das atividades, ajudando os alunos a melhorar suas habilidades.

## G) AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Observação das práticas realizadas em aula, com correções e sugestões para melhoria contínua.

Cada aluno apresentará um conjunto de peças finais para avaliação, demonstrando o domínio das técnicas abordadas.

## H) ESTRUTURA DISPONÍVEL FUNCIONAMENTO DO CURSO

Aulas serão ministradas no período vespertino, das 18h às 22h.

Sala de aula ampla, com ventilação adequada e mesas de trabalho para todos os alunos.

Espaço para prática de pintura com materiais e recursos adequados.

Equipamentos e materiais de pintura em tecido (tintas, pincéis, tecidos, entre outros).

Exemplos práticos de trabalhos de pintura em tecido.

O curso ocorrerá de forma presencial, com participação ativa dos alunos nas aulas práticas e teóricas.

## **I) ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO**

Espaço suficiente para acomodar o número de alunos, com mesas e cadeiras para trabalho individual e em grupo.

## **L) CORPO DOCENTE E TÉCNICO ADMINISTRATIVO QUE IRÁ ATUAR NO CURSO**

Karina de Jesus Alves de Jesus, Pedagoga, Professora, Especialista em Gestão Escolar.

## **M) ORÇAMENTO**

Tecido para Pintura (algodão ou outro tecido adequado para pintura)

Quantidade: 20 metros (1 metro por participante)

Preço médio por metro: R\$ 22,99

Total: R\$ 459,80

Tinta para Tecido (cores variadas)

Quantidade: 50 frascos de tinta (variedade de cores básicas)

Preço médio por frasco (37ml): R\$ 10,20

Total: R\$ 510,00

Pincéis para Pintura (diversos tamanhos)

Quantidade: 40 pincéis (2 pincéis por participante)

Preço médio por pincel: R\$ 11,00

Total: R\$ 440,00

Pratos Descartáveis (para mistura de tintas)

Quantidade: 40 unidades

Preço médio por pacote (10 unidades): R\$ 11,00

Total: R\$ 44,00

Panos de Limpeza (para limpeza de pincéis e materiais)

Quantidade: 5 panos

Preço médio da unidade: R\$ 12,00

Total: R\$ 60,00

Termolina Leitosa para tecido (Fixador para Tinta de Tecido)

Quantidade: 2 frascos (100ml por frasco)

Preço médio por frasco: R\$ 28,00

Total: R\$ 56,00

Tesouras para Corte de Tecido

Quantidade: 2 unidades

Preço médio por unidade: R\$ 15,00

Total: R\$ 30,00

Fita Métrica

Quantidade: 2 unidades

Preço médio por unidade: R\$ 22,00

Total: R\$ 48,00

Máscaras de Proteção (para manuseio de tintas)

Quantidade: 20 unidades

Preço médio por unidade: R\$ 2,00

Total: R\$ 40,00

Serviço Terceiros (Professora)

Total: R\$ 800,00

Combustível para compra de materiais

Total: R\$ 100,00

Total geral: 2.587,80

Observação: Caso os custos ultrapassem o valor disponível, buscaremos doações para complemento.

## Documento Digitalizado Público

### PARTICIPAÇÃO NO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC

**Assunto:** PARTICIPAÇÃO NO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC

**Assinado por:** Adelson Jesus

**Tipo do Documento:** Formulário

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adelson Rocha de Jesus, ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO**, em 09/09/2025 10:16:05.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/09/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 1148192

**Código de Autenticação:** 22be23819b

