



VEM VER O QUE A BAHIA TEM



**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Baiano**

**LOCAL: CAMPUS BOM JESUS DA LAPA
DATA: 03 DE OUTUBRO DE 2023**

	OFICINA	PROFISSIONAL	HORA	VAGAS	RESUMO	BREVE CURRÍCULO	LINK DE INSCRIÇÃO
01	Postura e Técnica Vocal	Valquíria Araújo	13h - 17h	25 pessoas	A atividade tem como objetivo abordar aspectos inerentes às performances artísticas, exercícios vocais e de dicção, presença e postura em palco, bem como interação com o público. A oficina tem caráter extensionista e abordagem teórico-prática.	Professora de Arte/Música, especialista, com experiência em Canto Coral e suas dinâmicas, como o trabalho de classificação e organização das vozes, preparo de repertório, ensaio e apresentação.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/1279/
02	Taekwondo: as contribuições da arte marcial no ambiente escolar	Diego da Silva Moreira Souza	13h - 15h	30 pessoas	A oficina de Taekwondo tem como objetivo, trazer as contribuições da filosofia da arte marcial no ambiente escolar através dos princípios: Cortesia, integridade, perseverança, autocontrole e espírito indomável. Além dos ensinamentos teóricos e das aplicações dos princípios no ambiente social da escola, também serão passadas técnicas básicas de taekwondo como: chutes, soco e defesas.	Mestre 4° dan pela LNT - Liga Nacional de Taekwondo e FBTI Federação Baiana de Taekwondo interestilos Campeão Brazil Open mundial (2008) Campeão Intercontinental (2010) Campeão Baiano (2013) Campeão Brasileiro (2017) Atualmente mantém um projeto de extensão no IF baiano - Bom Jesus da Lapa e é mestre na AABB - Associação Atlética Banco do Brasil.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/1290/
03	Fundamentos do Jiu Jitsu	Eric Efrem Castro / Jorge Abdon Miranda	15h - 17h	25 pessoas	Jiu Jitsu e seus usos no dia dia como: disciplina, foco, hierarquia e defesa pessoal extensiva .	Graduando no curso Bacharelado em Engenharia Agrônoma e Técnico em Informática; Especialista em Educação do Campo, possui graduação em Direito.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/1301/

04	Oficina de Teatro-Fórum	Iara Colina/ Leonardo Paulino	13h - 15h	30 pessoas	<p>A partir de estudos e práticas no GENI, propomos uma oficina de Teatro-fórum. O Teatro-fórum é a técnica mais conhecida do Teatro do Oprimido, é uma modalidade expressiva e reflexiva usada como uma das ferramentas de fortalecimento de práticas culturais de grupos sociais, em particular vulneráveis e baseia-se em estudos teóricos desenvolvidos por Augusto Boal e Paulo Freire em particular.</p> <p>Teatro do Oprimido É um método teatral que reúne exercícios, jogos e técnicas teatrais elaboradas pelo teatrólogo brasileiro Augusto Boal.</p> <p>No Teatro-Fórum se aplica a discussão entre atores e espectadores a assuntos polêmicos em que a barreira entre atores e espectadores é quebrada, ou seja, no momento da apresentação da peça teatral os espectadores podem participar da cena apresentando soluções para o problema encenado.</p> <p>*Usar roupas leves e confortáveis.</p>	<p>Leonardo é Doutor em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (2015-2020), Mestre em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (2013 - 2014) e Graduado em Artes Cênicas - Licenciatura pela Universidade Federal de Ouro Preto (2008-2011). Sou arte/educador, performer, bailarino, transator do grupo BandOH - tíaso de transatores e artista-pesquisador do A-FETO Grupo de Dança-Teatro da UFBA. Atualmente, professor de Artes do Instituto Federal Baiano - Campus Itaberaba. Desenvolvo pesquisas teórico/práticas na área de ecoperformance, ecodrag, educação somática, estudos culturais e estudos queer. Tenho interesse por processos, práticas e pesquisas em arte/educação, videodança e processos criativos de caracterização e indumentária.</p> <p>Iara é atriz, diretora teatral, técnica administrativa e pesquisadora no IF Baiano. Atuou em diversas peças de teatro, tais como: Fausto#Zero e Sonho de uma noite de verão, direção Marcio Meirelles; Sonhos – O que restou de nós depois da tempestade e Medida por Medida, direção Romualdo Lisboa; Divorciadas, Evangélicas e Vegetarianas, direção Fábio Espírito Santo, para o qual foi indicada ao Prêmio Braskem de Melhor Atriz; dentre outras. No cinema, participou dos longas-metragens Eu me Lembro, direção de Edgar Navarro, e Jardim das Folhas Sagradas, de Pola Ribeiro. Atuou na Cia. Teatro dos Novos, grupo residente do Teatro Vila Velha, por 14 anos e atualmente integra o grupo Teatro Popular de Ilhéus. Graduada em Direção Teatral pela UFBA, dirigiu Antônio, meu santo, de João Augusto, e Diatribe de Amor Contra um Homem Sentado, de Gabriel García Márquez, dentre outros espetáculos.</p> <p>A artista atua ainda como pesquisadora, sendo mestra em Letras: Linguagens e Representações pela UESC-BA.</p>	<p>https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/1294/</p>
05	Bonecas abayomis: símbolo de resistência e tradição africana	Maria Aparecida Ribeiro da Cruz	13h - 17h	30 pessoas	<p>A BONECA ABAYOMI: Símbolo de Resistência, Tradição e Poder Feminino é um instrumento capaz de fomentar elementos de matriz africana na educação formal, e dessa forma, fortalecer a autoestima do povo preto por meio da afetividade.</p>	<p>Produtora Cultural, graduada em Administração pela UNEB, especializada em Elaboração e Gestão de projetos Culturais, Artesã e Griô Aprendiz de Tradição Oral</p>	<p>https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/1292/</p>

				Sem costura alguma (apenas nós ou tranças), as bonecas não possuem demarcação de olho, nariz nem boca, isso para favorecer o reconhecimento das múltiplas etnias africanas"		
--	--	--	--	---	--	--