



## FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC

### A) DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

<i>Campus</i>	Itapetinga
Endereço	Km 02 - Clerolandia, Itapetinga-Bahia, CEP: 45700-000
Telefone do <i>campus</i>	(77) 3261-2213
E-mail	gabinete@itapetinga.ifbaiano.edu.br
CNPJ	

### B) DADOS DO PROPONENTE

Nome do Servidor	Tiago Rodrigo da Silva Mota
Área de Formação	Música
Contatos	(81) 9918-41527

### C) DADOS DA ENTIDADE PARCEIRA (SE FOR O CASO)

Representante da Entidade parceira para a execução do Projeto	
Entidade	
Esfera administrativa	
CNPJ	
Contatos	



## D) DADOS GERAIS DO CURSO

Nome do curso	Prática de Conjunto Instrumental e Vocal
Modalidade	Presencial
Público alvo	Jovens e adultos
Pré-requisito para acesso ao curso	Saber cantar ou tocar algum instrumento musical (percussão/bateria, cordas, teclas ou sopro)
Forma de ingresso	Conforme previsto no edital
Carga horária total	30h
Periodicidade das aulas	Aos sábados, 08h-12h (6 encontros) Quartas 13h-15h (3 encontros) (Nov./2018, Dez./2018 e Fev./ 2019)
Local das aulas	Campus Itapetinga
Turno de funcionamento	Diurno e vespertino
Número de vagas	30
Número de turmas	2

## E) PERFIL DO CURSO

Justificativa do curso	O curso proposto oferecerá atividades musicais em grupo para o aperfeiçoamento do conhecimento dos participantes, propiciando a todos e a todas experiências do fazer artístico musical na forma de conjunto instrumental/vocal.
Objetivos do curso	Aprimorar os conhecimentos musicais por meio da prática de conjunto instrumental e vocal, desenvolvendo a formação humana, social e cultural dos participantes.
Perfil profissional do egresso	O participante deve ser capaz de desenvolver suas habilidades musicais na prática de conjunto com uma melhor compreensão da aplicação do seu instrumento ou voz no repertório musical.

## F) ESTRUTURA CURRICULAR

COMPONENTES CURRICULARES/CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
Noções básicas de teoria musical aplicada ao instrumento/voz	06h
Prática de conjunto/ Ensaios	20h
Apresentações artísticas	4h
<b>TOTAL</b>	<b>30h</b>

## **G) METODOLOGIA**

A metodologia dar-se-á de maneira participativa e coletiva, através de aulas teóricas; ensaios musicais; e produção de apresentação musical.

## **H) AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação ocorrerá de forma processual, observando a participação dos alunos nos encontros, bem como sua presença.

## **I) ESTRUTURA DISPONÍVEL FUNCIONAMENTO DO CURSO**

Sala de aula ou auditório;  
Instrumentos musicais: violão, bateria. Guitarra, baixo e teclado;  
Caixas de som amplificadas;  
Microfones;  
Estantes de partituras;  
Cadeiras sem encosto de braços.

## **J) ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO**

Resma de folha A4- 1UND  
Impressão gráfica

## **L) CORPO DOCENTE E TÉCNICO ADMINISTRATIVO QUE IRÁ ATUAR NO CURSO**

Docentes das áreas de Música

## **M) ORÇAMENTO**

Não necessita