



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Reitoria

ATO AUTORIZATIVO
OFICINA DE LEITURA E ESCRITA - CAT
Eixo Tecnológico: Desenvolvimento Educacional e Social

- 1 – O presente parecer trata da análise técnica do Processo 23329.252175.2022-17 para implantação do Curso de Formação Continuada – OFICINA DE LEITURA E ESCRITA - CAT, a ser ofertado no Câmpus Catu.
- 2 – O presente processo apresenta as documentações exigidas na Resolução 23/2019 CONSUP, bem como atende as orientações para a criação das disciplinas. Portanto, não há óbice para a continuidade das etapas de implantação do referido curso;
- 3 – O curso encontra-se APROVADO.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Calila Teixeira Santos, PRO-REITOR - CD0002 - RET-PROEX**, em 22/08/2022 11:16:52.
- **Luis Henrique Alves Gomes, COORDENADOR - FG1 - RET-CGQP**, em 22/08/2022 11:10:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 356335
Verificador: 5b4491cbc9
Código de Autenticação:





Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Campus Catu

FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA - FIC - PRESENCIAL

Dados do Campus Proponente	
Campus: CATU	
Endereço: RUA BARÃO DE CAMAÇARI, 118 - CENTRO - CATU - BA.	Telefone: 71 3641 7900
E-mail: gabinete@catu.ifbaiano.edu.br	CNPJ: 10724903000500

Dados do Proponente	
Nome do Servidor: KELLY CRISTINA OLIVEIRA DA SILVA	
Área de Formação: Letras com Língua Inglesa	Contatos: 71 99933 9283

Dados da Entidade Parceira	
Representante da Entidade parceira para a execução do Projeto: NÃO SE APLICA	
Entidade:	Esfera administrativa:
CNPJ:	Contatos:

Dados Gerais do Curso	
Nome do curso: OFICINA DE LEITURA E ESCRITA	
Modalidade: FC - PRESENCIAL	Público alvo: Comunidade Externa
Pré-requisito para acesso ao curso: Ensino Fundamental Incompleto	Forma de ingresso: Conforme Edital Processo Seletivo via ordem de inscrição (FORMULÁRIO GOOGLE FORMS).
Carga horária total: 30h	Periodicidade das aulas: quinzenal

Local das aulas: Campus Catu - Pavilhão de Aulas	Turno de funcionamento: Noturno
Número de vagas: 35	Número de turmas: 01

Perfil do curso
<p>Justificativa do curso:</p> <p>A 5ª edição da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil (IBOPE/Instituto Pró Livro, 2019) aponta que 48% dos entrevistados se consideram “não-leitores”, ou seja não leram nenhum livro no último ano, mesmo que parcialmente (este percentual era de 51% em 2018). Destes, 28% declaram que não gostam de ler e 23% afirmam que não se arrependem de não ter a leitura como hábito.</p> <p>Por outro lado, esta realidade impacta o desempenho dos brasileiros nos exames oficiais (SAEB, ENEM). Segundo dados do ENEM 2021, a proficiência média na prova de redação foi de 634,16 pontos e apenas 22 candidatos alcançaram nota máxima (1000 pontos), num universo de 3 milhões de inscritos (https://download.inep.gov.br/enem/resultados/2021/apresentacao_resultados_finais.pdf).</p> <p>Tal realidade demonstra de forma clara a necessidade de colaborar para a formação de leitores e o desenvolvimento de habilidades de escrita consistentes, especialmente se considerarmos os prejuízos de aprendizagem advindos do isolamento provocado pela pandemia da COVID – 19.</p>
<p>Objetivos do curso:</p> <p>a) Desenvolver habilidades de leitura de textos nos gêneros conto, crônica, mito, poema, notícia e mapa e a escrita dos gêneros relato pessoal, resumo e artigo de opinião;</p> <p>b) Compreender a unidade temática do texto lido e suas diferentes interpretações, os recursos expressivos e o ponto de vista do autor, segundo a função social, utilizando-se dos elementos estruturais identificados no trabalho de operação e reflexão sobre a linguagem.</p>
<p>Perfil profissional do egresso:</p> <p>Ao final do curso, o participante deverá ter aprimorado suas habilidades de leitura e escrita, sendo capaz de distinguir o texto literário do não-literário e tendo desenvolvido a capacidade de articular elementos do texto literário a outras produções, inclusive o texto argumentativo.</p>

Estrutura Curricular	
Componentes Curriculares:	Carga Horária
Conceito de Texto, Tipologia, Gênero Textual; Origens da Língua Portuguesa; Texto verbal e não-verbal; Intertextualidade; Escrita do gênero Relato Pessoal.	3h
Mitologia Grega: Noções de cultura greco-romana; Os mitos de Cronus, Narciso e Pandora relacionados à sociedade contemporânea. Escrita do gênero resumo.	3h
A obra de William Shakespeare em diálogo com textos contemporâneos: Romeu e Julieta e Macbeth: adaptações, intertextualidade, referências. Escrita do gênero artigo de opinião (Tema 1).	3h

Literatura Brasileira nos séculos XVI, XVII e XVIII em diálogo com textos posteriores: A carta de Pero Vaz de Caminha, Sermões do Padre Antonio Vieira, "Cartas Chilenas" e "Romanceiro da Inconfidência" (Cecília Meireles)	3h
Literatura Brasileira no século XIX: poema "Navio Negreiro" (Castro Alves); "Dom Casmurro" (Machado de Assis), "O cortiço" e o "O mulato" (Aluísio de Azevedo).	3h
Literatura Brasileira no início do século XX: "Os sertões", de Euclides da Cunha; Cartas ao Barão de Jeremoabo (Consuelo Novais Sampaio). Escrita do gênero artigo de opinião (Tema 2)	3h
Noções de Literatura Estrangeira: "As vinhas da ira" de John Steinbeck, contos de Mia Couto e José Eduardo Agualusa	3h
Estrutura do artigo de opinião: tipos de argumentos, processos de referência, coesão e coerência.	3h
O conto e a crônica em Marina Colasanti: "A moça tecelã", "Eu sei mas não devia" e outras obras; a crônica contemporânea: "O livro amarelo do terminal" (Vanessa Barbara).	3h
O conto em Lygia Fagundes Telles: "Venha ver o pôr-do-sol", "A estrutura da bolha de sabão", "A confissão de Leontina"; produção do gênero resumo.	3h
Total	30

Metodologia
A metodologia utilizada contempla a organização de roda de leitura e leitura silenciosa, seguida de discussão sobre o conteúdo das obras. No segundo momento, os estudantes serão estimulados a produzir relato pessoal, resumos dos textos literários e artigos de opinião que dialoguem com o conteúdo lido e discutido.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem
A avaliação será feita a partir das produções escritas (relato pessoal, resumo e artigo de opinião), considerando-se como critério de avaliação a utilização da norma culta (ortografia, pontuação, concordância verbal e nominal) e a utilização de estrutura característica de cada gênero textual.

Estrutura Disponível para o Funcionamento do Curso
Sala de aula com 35 carteiras, Lousa Eletrônica e cópias dos textos.

Estrutura Necessária para o Funcionamento do Curso
Sala de aula com 35 lugares: 01
carteiras: 35
Lousa Eletrônica: 01

Corpo docente e Técnico Administrativo que irá atuar no Curso
--

Professora Kelly Cristina Oliveira da Silva (Matrícula Siape 1758463)

Orçamento

Não se aplica

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Kelly Cristina Oliveira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/08/2022 11:01:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 349865
Verificador: c0cf196150
Código de
Autenticação:

