



Data
14/11/2019 19:19:53

Sector de Origem
SER - SER-CE

Tipo
Comunicação Interna

Assunto
Cadastro de Curso FIC

Interessados
Eudes Oliveira Cunha

Situação
Em trâmite

Trâmites

- 27/11/2019 09:53
Aguardando recebimento por: SER-DG
- 27/11/2019 09:53
Enviado por: RET-CGQP: Luis Henrique Alves Gomes
- 27/11/2019 09:50
Recebido por: RET-CGQP: Luis Henrique Alves Gomes
- 22/11/2019 14:58
Enviado por: RET-PROEX: Ana Paula Marques de Figueredo
- 22/11/2019 14:54
Recebido por: RET-PROEX: Ana Paula Marques de Figueredo
- 22/11/2019 11:34
Enviado por: SER-GAB: Sheila Ribeiro de Matos
- 22/11/2019 11:33
Recebido por: SER-GAB: Sheila Ribeiro de Matos
- 22/11/2019 10:04
Enviado por: SER-CEXT: Tatiana de Santana do Vale
- 21/11/2019 14:10
Recebido por: SER-CEXT: Tatiana de Santana do Vale
- 14/11/2019 19:19
Enviado por: SER-CE: Eudes Oliveira Cunha



REQUERIMENTO DE PROCESSO

DADOS DO REQUERENTE

Nome: Eudes Oliveira Cunha
Matrícula SIAPE: 3035742
Telefone: -
Email: eudes.cunha@ifbaiano.edu.br
Cargo: CARREIRA MAGIST ENS BAS TEC TECNOL - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
Lotação: SER-DG - SER-CE

DADOS DO REQUERIMENTO

Setor Destino: SER-CEXT
Tipo de Solicitação: Comunicação Interna
Assunto: Cadastro de Curso FIC
Descrição: Cadastro de Cursos de Formação Continuada em Música
Data da Emissão: 14/11/2019 19:19:53



FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC

A) DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

Campus	Serrinha
Endereço	Estrada Vicinal de Aparecida, S/N – Bairro Aparecida. CEP: 48700-000. Serrinha-BA
Telefone do campus	(75) 8301-8269
E-mail	gabinete@serrinha.ifbaiano.edu.br
CNPJ	10.724.903/0001-79

B) DADOS DO PROPONENTE

Nome do Servidor	Eudes Oliveira Cunha
Área de Formação	Música
Contatos	(71) 999 237 740 / eudes.cunha@ifbaiano.edu.br

C) DADOS DA ENTIDADE PARCEIRA (SE FOR O CASO)

Representante da Entidade parceira para a execução do Projeto	Não se aplica
Entidade	
Esfera administrativa	
CNPJ	
Contatos	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO

D) DADOS GERAIS DO CURSO

Nome do curso	Curso de Formação Continuada em Metodologia do Ensino de Música
Modalidade	Presencial
Público alvo	Professores que atuam na educação básica e estudantes de cursos de formação docente na educação superior.
Pré-requisito para acesso ao curso	Professores que atuam na educação básica e estudantes matriculados em cursos de formação docente na educação superior.
Forma de ingresso	Entrevista
Carga horária total	40 horas
Periodicidade das aulas	Semanal (3 horas)
Local das aulas	IF Baiano - Campus Serrinha
Turno de funcionamento	Noturno
Número de vagas	20 vagas
Número de turmas	01 turma

E) PERFIL DO CURSO

Justificativa do curso	Os professores que atuam nas redes públicas de ensino têm sido desafiados a ministrarem os conteúdos das áreas de Artes. O curso de formação continuada em Metodologia do Ensino de Música para professores tem por objetivo proporcionar conhecimentos sobre ensino de música para professores da educação básica da rede pública de ensino de Serrinha, Bahia. O curso, com duração de 40 horas, divididos em dois módulos, contemplará conhecimentos teóricos articulados com vivências. A proposta visa garantir conhecimentos sobre as metodologias ativas de ensino de música, de modo que estes docentes desenvolvam conhecimentos voltados às práticas de apreciação musical, execução e criação em música, contextualizados a partir das experiências profissionais desses docentes, e que possam incorporar tais metodologias em suas práticas em sala de aula. Busca-se, com esta proposta de formação, ampliar as possibilidades de práticas docentes que contemplem esta área do conhecimento, que é conteúdo obrigatória na Educação Básica, de acordo com a legislação nacional - Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 / Lei nº 13.278, de 2 maio de 2016 - que torna a música uma das linguagens obrigatórias da área de Arte na educação básica.
Objetivos do curso	(a) Proporcionar uma formação musical qualificada para docentes das redes públicas de ensino do município e estudantes das licenciaturas, de modo que possam aprimorar seus conhecimentos para a inserção dos conteúdos de música em escolas da educação básica. (b) Compreender técnicas de execução, apreciação e criação em música com foco em metodologias de ensino; (c) Desenvolver atividades de ensino de música inspiradas em metodologias ativas.
Perfil profissional do egresso	Os egressos do Curso de Formação Continuada em Música poderão ministrar conhecimentos em música em suas aulas, como área que integra o currículo da educação básica, bem como utilizar a música como meio para aprendizagem de conteúdos de outras áreas do conhecimento.

F) ESTRUTURA CURRICULAR

<p>Módulo I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos e práticas de musicalização: sensibilidade auditiva, parâmetros do som (alturas, duração, timbre e intensidade), aprendizagem de canções, notação e leitura musical, execução de instrumentos, canto. Elaboração de frases, motivos e músicas; criação de textos, elaboração de canções, improvisação em música. Apreciação de músicas relacionadas aos diversos contextos socioculturais; apreciação de elementos técnicos e estéticos. • Metodologias do ensino de música: métodos ativos em educação musical, metodologias de ensino de música direcionadas a Educação Infantil, ao Ensino Fundamental e Médio. Música da tradição oral como elemento de musicalização e formação sociocultural. <p>Módulo II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Execução de instrumentos: técnicas de execução, leitura de partitura, interpretação de repertório, prática de conjunto musical, práticas de performance em apresentações públicas.

COMPONENTES CURRICULARES/CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
Processos de Musicalização e Metodologias de ensino de música no contexto da educação básica	20 horas
Iniciação Musical com ênfase em Flauta Doce	20 horas
TOTAL	40 horas

G) METODOLOGIA

Módulo I - Inicialmente, as aulas terão um caráter de sensibilização dos cursistas para o desenvolvimento da escuta, da percepção auditiva e execução de ritmos tradicionais brasileiros. As aulas terão foco nas práticas. Mesmo os conteúdos teóricos serão vivenciados nas experiências da sala de aula. Os cursistas vivenciarão noções de escrita e leitura musical, como uma das ferramentas para a efetivação dos processos de musicalização. Serão utilizados instrumentos de percussão e instrumentos melódicos e harmônicos para o desenvolvimento das atividades práticas e teóricas. Em razão da falta de recursos didáticos oferecidos pelo IF Baiano, Campus Serrinha, na primeira versão deste curso, alguns dos instrumentos poderão ser adquiridos pelos cursistas e até mesmos confeccionados com materiais recicláveis. No segundo momento, teremos como foco a aprendizagem das metodologias ativas em educação musical.

Módulo II - No segundo momento, teremos como foco a aprendizagem de técnicas de execução em flauta doce. Nessa segunda etapa, serão realizadas aulas voltadas a prática de conjunto, de modo a aproveitar os conhecimentos prévios dos cursistas. Nesse sentido, poderá haver o agrupamento das turmas de acordo com os campos de conhecimento de interesse para estudo e níveis de aprendizagem. Vale enfatizar que a prática em conjunto será central para os processos de aprendizagem no curso.

H) AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será desenvolvida em duas perspectivas. Na primeira, terá **natureza processual**, ou seja, será realizada a cada aula de modo a observar e verificar os processos de aprendizagem de cada estudante. Na segunda, será feita **avaliação dos resultados**, mediante a elaboração e apresentação de propostas de atividades a serem desenvolvidas para estudantes da educação básica.

I) ESTRUTURA DISPONÍVEL FUNCIONAMENTO DO CURSO

A instituição dispõe de sala de aula, um violão e recursos para impressão de material didático.

J) ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO

Instalações: uma sala de aula.

Equipamentos: 1 violão e aparelho de som.

L) CORPO DOCENTE E TÉCNICO ADMINISTRATIVO QUE IRÁ ATUAR NO CURSO

Um professor com formação em Licenciatura em Música

Uma profissional de apoio (Secretaria)

M) ORÇAMENTO

Não se aplica.

Documento Digitalizado Público

Cadastro de Proposta de Curso FIC

Assunto: Cadastro de Proposta de Curso FIC

Assinado por: Eudes Cunha

Tipo do Documento: FORMULÁRIO

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original e Cópia

Documento assinado eletronicamente por:

- **Eudes Oliveira Cunha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/11/2019 19:19:54.

Este documento foi armazenado no SUAP em 14/11/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 22920

Código de Autenticação: 4339cdb800





MODELO DE DECLARAÇÃO DA DIRETORIA GERAL DO CAMPUS PARA A OFERTA DE CURSOS DE FORMAÇÃO INICIAL OU CONTINUADA

DECLARAÇÃO

DECLARO, para os devidos fins, que o Campus SERRINHA, possui as condições materiais e humanas necessárias para a oferta e desenvolvimento do Curso de Formação CONTINUADA em MÚSICA, com carga horária de 40 horas, que terá início em 05 de MARÇO, de 2020, com prazo de conclusão previsto para 19 de JUNHO de 2020

Serrinha, 08 de Novembro de 2020


(Assinatura e carimbo do Diretor do campus)
Leonardo Santos Damasceno
Diretor-Geral
Portaria nº 1.471/2018
DOU 05/03/2018

Documento Digitalizado Público

Curso FIC 2020

Assunto: Curso FIC 2020
Assinado por: Tatiana Vale
Tipo do Documento: DECLARAÇÃO
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tatiana de Santana do Vale, COORDENADOR DE EXTENSÃO - FG - SER-CEXT**, em 22/11/2019 09:50:33.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/11/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 25031
Código de Autenticação: af2d084853





Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Campus Serrinha
Coordenação de Extensão

Despacho:

Prezada , Encaminhamos o Processo de Abertura de Curso FIC do Professor Eudes para encaminhar para PROEX

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Tatiana de Santana do Vale, COORDENADOR DE EXTENSÃO - FG - SER-CEXT, SER-CEXT, em 22/11/2019 10:04:21.



Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Reitoria
PRO-REITORIA DE EXTENSAO

Despacho:

Prezado Coordenador, segue processo para análise e providências cabíveis.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Ana Paula Marques de Figueredo, ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, RET-PROEX, em 22/11/2019 14:58:02.



Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Reitoria
Coordenação Geral de Qualificação Profissional

Despacho:

O curso Metodologia do Ensino de Música, câmpus Serrinha, encontra-se Aprovado. Este é o ato autorizativo. Encaminhar para a Coordenação de extensão do Câmpus para arquivamento.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Luis Henrique Alves Gomes, COORDENADOR - FG1 - RET-CGQP, RET-CGQP, em 27/11/2019 09:53:04.