

## FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC

### A) DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Campus                    | Itapetinga                          |
| Endereço                  | Km 01 - Clerorândia                 |
| Telefone do <i>campus</i> | (77) 3261 - 2213                    |
| E-mail                    | gabinete@itapetinga.ifbaiano.edu.br |
| CNPJ                      | 10.724.903/0007-64                  |

### B) DADOS DO PROPONENTE

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome do Servidor | Prof. Ma. Illa Pires de Azevedo Brito  |
| Área de Formação | Licenciatura em Letras Vernáculas (UEFS) / Especialização em Linguística e Ensino-Aprendizagem da Língua Portuguesa (UEFS)/<br>Mestrado em Língua e Cultura (UFBA) |
| Contatos         | (75) 99137-5229  |

### C) DADOS DA ENTIDADE PARCEIRA (SE FOR O CASO)

|   |  |
|---|--|
| Representante da Entidade parceira para a execução do Projeto |  |
| Entidade  |  |
| Esfera administrativa   |  |
| CNPJ  |  |
| Contatos  |  |

## D) DADOS GERAIS DO CURSO

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Nome do curso                      | Leitura e Produção de Textos – Ênfase em Gêneros Textuais e Redação Oficial    |
| Modalidade                         | Presencial   |
| Público-alvo                       | Jovens, Adultos e estudantes de Graduação                                      |
| Pré-requisito para acesso ao curso | Ensino Fundamental Completo  |
| Forma de ingresso                  | Processo seletivo conforme edital  |
| Carga horária total                | 30h  |
| Periodicidade das aulas            | 2x por semana – encontros de 2 horas (quartas e quintas, das 19:00h às 21:00h) |
| Local das aulas                    | IF Baiano - Campus Itapetinga  |
| Turno de funcionamento             | Noturno  |
| Número de vagas                    | 30   |
| Número de turmas                   | 01 semestral   |

## E) PERFIL DO CURSO

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Justificativa do curso         | O curso surgiu da necessidade de possibilitar o estudo e reflexão sobre gêneros e tipologias textuais para público sem formação específica na área das linguagens. O curso se destina a jovens e adultos que já concluíram o ensino fundamental, justificando-se como uma oportunidade inserção no mercado de trabalho nas áreas administrativas da esfera pública ou privada.   |
| Objetivos do curso             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as diferenças entre gêneros e tipologias textuais para aplicá-las nos reconhecimentos dos textos e, conseqüentemente, na produção e compreensão textual.</li><li>• Possibilitar a compreensão e a produção de textos da redação oficial de forma correta e adequada às características e funções desse gênero textual;</li><li>• Conhecer os elementos da descrição, da narração, injunção, exposição e da dissertação;</li><li>• Saber as estruturas do parágrafo e, principalmente, da dissertação;</li><li>• Adquirir um discurso sólido e sequencial, expondo ideias e opiniões de forma clara, concisa, elegante e correta, com coesão e coerência;</li><li>• Empregar corretamente os pronomes de tratamentos;</li><li>• Redigir textos em diferentes gêneros e tipologias.</li></ul> |
| Perfil profissional do egresso | Espera-se que os alunos aprimorem seus conhecimentos acerca gêneros e tipologias textuais, aplicando-os à produção de textos nas diversas situações comunicativas, inclusive na esfera profissional.   |

## F) ESTRUTURA CURRICULAR

|   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Estratégias de Leitura - 2h</li><li>2) Tipologia e gêneros textuais - 2h</li><li>3) Qualidades do texto: clareza e adequação - 4h</li><li>4) Fatores de textualidade: Coesão e coerência textual - 4h</li><li>5) Intertextualidade: o discurso citado - 2h</li><li>6) Estrutura da frase e do parágrafo - 4h</li><li>7) Produção de Textos em Diversos Gêneros e Tipologias - 6h</li><li>8) Produção de Textos em Gêneros da Redação Oficial- 6h</li></ol> |
|---|

## G) METODOLOGIA

A metodologia a ser utilizada pretende contribuir para um processo participativo, interativo-dialógico entre docente, discente e objeto(s) de conhecimento(s), através de: 1.Seminários; 2.Leitura dos textos; 3. Pesquisa; 4.Oficina de leitura e interpretação de textos.

## H) AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação dar-se-á de forma processual, obedecendo aos seguintes critérios:

- Trabalhos individuais e em grupo, tais como: seminários, produção de fichamentos e/ou resumos.

## I) ESTRUTURA DISPONÍVEL FUNCIONAMENTO DO CURSO

Salas de aula; Biblioteca e instrumentos multimídia.

## **J) ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO**

Materiais necessários: 35 canetas; 35 lápis; 35 borrachas; duas resmas de papel ofício; um quadro branco; 4 pilotos para quadro branco; textos selecionados pelo docente.

## **K) CORPO DOCENTE E TÉCNICO ADMINISTRATIVO QUE IRÁ ATUAR NO CURSO**

Profa. Ma. Illa Pires de Azevedo Brito

## **L) ORÇAMENTO**

Os recursos existentes no *campus* são suficientes para realização do curso.

## **M) REFERÊNCIAS**

ABREU, Antônio Suárez. **Curso de redação**. 12 ed. São Paulo: Ática, 2006.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes: 1999.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em Prosa Moderna**. 27 ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2010.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. 9ª Ed. São Paulo: Contexto, 2007.

MARCUSCHI, Luís Antonio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.