



## FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC

Siga: 23331.000282/2018-36

### A) DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

Campus	ITAPETINGA
Endereço	Km 02 - Clerolandia, Itapetinga-Bahia, CEP: 45700-000
Telefone do campus	(77) 3261-2213
E-mail	<a href="mailto:gabinete@itapetinga.ifbaiano.edu.br">gabinete@itapetinga.ifbaiano.edu.br</a>
CNPJ	10.724.903/0007-64

### B) DADOS DO PROPONENTE

Nome do Servidor	CARINE GURUNGA DE MATOS
Área de Formação	Graduação: Letras, Especialização: Libras; AEE, Mestranda em Linguística.
Contatos	<a href="mailto:carine.matos@ifbaiano.edu.br">carine.matos@ifbaiano.edu.br</a> 77 99145-6010

### C) DADOS DA ENTIDADE PARCEIRA (SE FOR O CASO)

Representante da Entidade parceira para a execução do Projeto	Não se aplica
Entidade	Não se aplica
Esfera administrativa	Não se aplica
CNPJ	Não se aplica
Contatos	Não se aplica



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO

## D) DADOS GERAIS DO CURSO

Nome do curso	Curso Básico de Libras
Modalidade	Presencial
Público alvo	Comunidade interna e externa
Pré-requisito para acesso ao curso	Ensino Fundamental Completo
Forma de ingresso	Responder questionário informando necessidade e contato com pessoas com surdez.
Carga horária total	60 h
Periodicidade das aulas	Sempre às sextas-feiras
Local das aulas	Sala de aula do IF Baiano <i>campus</i> Itapetinga
Turno de funcionamento	Vespertino
Número de vagas	25
Número de turmas	1

## A) PERFIL DO CURSO

Justificativa do curso	Partindo do pressuposto de que o IF Baiano é uma instituição inclusiva, e que apresenta um corpo discente diverso e o público surdo cada ano aumenta. Considerando também que a Língua Brasileira de Sinais é reconhecida pela lei 10.436/2002 e é o meio mais eficaz de comunicação com o sujeito surdo, surge a necessidade de capacitar servidores e discentes que convivem com esses indivíduos para que estes consigam se comunicar eficientemente.
Objetivos do curso	<b>Geral</b> Realizar curso básico de capacitação em Libras, visando promover a comunicação entre indivíduos surdos e ouvintes.  <b>Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ensinar conceitos básicos da Libras para favorecer o processo de comunicação entre aluno-professor, aluno-aluno bem como com a comunidade em geral.</li><li>• Promover acessibilidade por meio da interação com a cultura surda.</li><li>• Viabilizar a qualificação da comunidade escolar de maneira equânime para favorecer a participação dos alunos surdos nas atividades educacionais.</li><li>• Aproximar pessoas surdas e ouvintes</li><li>• Promover integração e difundir a LIBRAS</li><li>• Despertar a motivação, atenção e o interesse do aluno.</li><li>• Atuar para eliminar sentimentos de inferioridade, menos valia e fracasso, que são problemas gerados pela falta de inclusão na escola.</li></ul>
Perfil profissional do egresso	O estudante egresso do curso de Formação Continuada LIBRAS BÁSICO deve demonstrar conhecimento sobre a comunidade surda, em seu aspecto histórico, cultural, político e educacional. No que se refere a aquisição de linguagem, o egresso deverá estar apto a realizar narrativas simples mediante a comunicação com pessoas surdas ou usuárias da LIBRAS.

## E) ESTRUTURA CURRICULAR

- 1) Aspectos linguísticos, históricos, políticos e culturais.
- 2) LIBRAS: aquisição de vocabulário.
- 3) LIBRAS: produção/compreensão de narrativas.

COMPONENTES CURRICULARES/CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
Aspectos linguísticos, históricos, políticos e culturais.	20 h
LIBRAS: aquisição de vocabulário.	20 h
LIBRAS: produção/compreensão de narrativas.	20 h
<b>TOTAL</b>	<b>60 h</b>

## **G) METODOLOGIA**

Como metodologia para a execução do projeto de ensino serão realizadas aulas expositivas de conteúdos teóricos e práticos no contexto da surdez com a apresentação dos itens lexicais e sintáticos da Língua de Sinais Brasileira. Além disso, serão ministrados como suporte de ensino palestras com caráter de sensibilização e de motivação, abordando assuntos de inclusão e acessibilidade para surdos no âmbito escolar, amostra de expressões artísticas em LIBRAS com apresentações musicais, teatrais, contação de histórias e afins; um simpósio como culminância do projeto e entrega dos certificados.

Para isso, serão necessários, o uso de apostilas individuais, equipamento multimídia, caixa de som, cartazes e camisetas para divulgação e exposição do projeto além de certificados impressos para os participantes e colaboradores.

## **H) AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

O acompanhamento da aprendizagem ocorrerá de maneira processual, ao longo do curso. Todo o material produzido em aula será avaliado, assim como o envolvimento e a participação dos alunos com as atividades propostas. Além disso, para ser considerado aprovado o estudante deve obter pelo menos 75% de frequência sobre o total da carga horária do curso.

## **I) ESTRUTURA DISPONÍVEL FUNCIONAMENTO DO CURSO**

Apostilas individuais, equipamento multimídia, caixa de som, quadro, canetas, lápis, e pastas de arquivo.

## **J) ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO**

Apostilas individuais, equipamento multimídia, caixa de som, quadro, canetas, lápis, e pastas de arquivo.

## **L) CORPO DOCENTE E TÉCNICO ADMINISTRATIVO QUE IRÁ ATUAR NO CURSO**

Carine Gurunga de Matos – TAE – Intérprete de Libras

Rodrigo Teixeira da Silva Santos – TAE – Intérprete de Libras

## **M) ORÇAMENTO**

O material necessário para o funcionamento do curso encontra-se disponível no próprio campus.