



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Reitoria

ATO AUTORIZATIVO

A Literatura de Cordel na Educação Básica - GMB

Eixo Tecnológico: Desenvolvimento Educacional e Social

- 1 – O presente parecer trata da análise técnica do Processo 23337.252338.2022-62 para implantação do Curso de Formação Continuada – A Literatura de Cordel na Educação Básica - GMB, a ser ofertado no Câmpus Governador Mangabeira.
- 2 – O presente processo apresenta as documentações exigidas na Resolução 23/2019 CONSUP, bem como atende as orientações para a criação das disciplinas. Portanto, não há óbice para a continuidade das etapas de implantação do referido curso;
- 3 – O curso encontra-se APROVADO.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Calila Teixeira Santos, PRO-REITOR - CD2 - RET-PROEX**, em 01/03/2023 14:46:29.
- **Luis Henrique Alves Gomes, COORDENADOR - FG1 - RET-CGQP**, em 01/03/2023 14:43:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 409889
Verificador: 005917a254
Código de
Autenticação:



FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC - PRESENCIAL

A) DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

Campus	Governador Mangabeira
Endereço	Rua Waldemar Mascarenhas, s/n – Portão (Estrada Velha da Chesf) - CEP 44350-000
Telefone do Campus	(75) 98301-8269
E-mail	gabinete@gm.ifbaiano.edu.br
CNPJ:	10.724.903/0001-79

B) DADOS DO PROPONENTE

Nome do servidor	Fernanda Santos de Oliveira
Área de formação	Graduada em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa Especialista em Estudos Linguísticos e Literários Mestra em Estudo de Linguagens Doutora em Literatura e Cultura
Contatos	(75) 98809-6958 / fer_soliveira@hotmail.com

C) DADOS DA ENTIDADE PARCEIRA (SE FOR O CASO)

Representante da Entidade parceira para a execução do Projeto	
Entidade	
Esfera administrativa	
CNPJ	
Contatos	

D) DADOS GERAIS DO CURSO

Nome do curso	A Literatura de Cordel na Educação Básica: leitura, interpretação e produção de textos no ritmo dos versos
Modalidade	Presencial
Público alvo	O curso é voltado principalmente aos profissionais da Educação Básica, além de interessados em conhecer a literatura popular com a finalidade

	de ampliar os conhecimentos relativos à compreensão leitora e produção escrita a partir de uma abordagem contextualizada, crítica e plural.
Pré-requisito para acesso ao curso	O candidato deverá ter Ensino Fundamental completo
Forma de ingresso	Ordem de inscrição
Carga horária total	20 horas
Periodicidade das aulas	Semanal
Local das aulas	IF Baiano – <i>Campus</i> Governador Mangabeira
Turno de funcionamento	Matutino
Número de vagas	30
Número de turmas	01

E) PERFIL DO CURSO

Justificativa do curso	<p>Considerando os resultados do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB), referentes ao ano de 2021, dos municípios circunvizinhos ao IF Baiano – <i>Campus</i> Governador Mangabeira em torno de 4,2% a 5,3% nos anos iniciais do Ensino Fundamental e as dificuldades históricas nos domínios da leitura, escrita e interpretação de textos, este curso foi pensado com o propósito de minimizar tais dificuldades históricas através do fortalecimento das ações de promoção do letramento literário. Nesse sentido, pretende-se consolidar as estratégias de inclusão social a partir do desenvolvimento da compreensão leitora e da escrita de modo a enriquecer o vocabulário, exercitar a capacidade reflexiva e interpretativa de forma crítica. Conforme o Plano de Desenvolvimento Institucional do IF Baiano (PDI 2021-2025), “a educação apresenta-se como atividade humana e histórica desenvolvida no conjunto das relações sociais, por meio das quais homens e mulheres, como sujeitos ativos desse processo, podem desenvolver-se em suas múltiplas potencialidades e necessidades (materiais, biológicas, psíquicas, afetivas, estéticas, lúdicas, dentre outras)”. Assim, cabe ressaltar que a literatura de cordel, reconhecida como patrimônio cultural brasileiro, constitui-se como documento cultural e artístico compreendido como uma das poéticas das vozes que apresenta uma enorme diversidade temática e acolhe vozes múltiplas em seu campo de linguagem. Ao considerar as subjetividades plurais imersas nas narrativas de cordel, é imprescindível que esses textos estejam presentes na Educação Básica de forma que os processos educativos possam acolher as singularidades culturais e locais. Por reconhecer, portanto, as potencialidades do cordel e por conceber a linguagem enquanto prática social é de fundamental importância a sua inserção nos processos formativos de profissionais da educação básica de modo a contribuir na constituição de sujeitos críticos. Dessa forma, a proposta deste curso coaduna-se com o compromisso pedagógico do IF Baiano, conforme previsto no PDI, de modo a possibilitar “o desenvolvimento do raciocínio lógico, interpretativo e analítico para identificar e para solucionar problemas e, não menos importante, para que ele(a) desenvolva igualmente uma consciência complexa acerca da conjuntura</p>
------------------------	--

	<p>sociopolítica, da biodiversidade, da educação ambiental, das relações etnorraciais, dos(as) negros(as) e dos(as) indígenas, de gênero, de sexualidade e de inclusão, como elementos constitutivos da amálgama social brasileira”. Espera-se, portanto, que através da promoção de práticas efetivas e dialógicas de leitura e de escrita de cordel, os profissionais possam ampliar o seu repertório e experienciar as múltiplas vivências materializadas nessas poéticas das vozes. O trabalho com o cordel em sala de aula traduz-se em um ato político que deve estar comprometido com uma perspectiva de educação transformadora que valoriza e reconhece as vozes regionais e locais em suas dinâmicas dialógicas e de pluralidade de sentidos.</p>
<p>Objetivos do curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Geral <ul style="list-style-type: none"> • Qualificar os profissionais da Educação Básica para a leitura reflexiva e crítica com a finalidade de desenvolver a capacidade de interpretar textos da literatura de cordel. - Específicos <ul style="list-style-type: none"> • Atualizar os saberes a respeito da literatura popular brasileira, considerando suas especificidades; • Aprimorar os conhecimentos teórico-metodológicos sobre as possibilidades político-estéticas do cordel de modo a contribuir para o seu reconhecimento e valorização; • Aprofundar o estudo das múltiplas vozes que ressoam no campo do cordel com a finalidade de colaborar nos processos de formação identitária e cultural de sujeitos plurais.
<p>Perfil profissional do egresso</p>	<p>O egresso será capaz de refletir de forma crítica sobre os conhecimentos e instrumentos da literatura de cordel na relação com a sociedade, vinculando esses saberes com suas atividades profissionais. Nesse sentido, estará qualificado a desenvolver a prática de análise de cordéis, identificando aspectos linguísticos, estruturais e teóricos, além de compreender as especificidades de sua linguagem como prática social.</p>

F) ESTRUTURA CURRICULAR

COMPONENTES CURRICULARES/CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
Literatura de cordel: aspectos históricos e culturais	02
A literatura de cordel enquanto gênero literário	02
Leitura, análise e interpretação de cordéis brasileiros: vozes da tradição	02
Leitura, análise e interpretação de cordéis brasileiros: vozes do campo	02
Leitura, análise e interpretação de cordéis brasileiros: vozes de mulheres negras e indígenas	02
Leitura, análise e interpretação de cordéis brasileiros: vozes da Bahia	02
Oficina de produção de cordéis: entre os ritmos dos versos	02
Oficina de produção de cordéis: a técnica de xilogravura	02
Culminância e encerramento do curso	04
TOTAL	20 horas

G) METODOLOGIA

A metodologia será pautada no desenvolvimento de atividades de leitura, interpretação e escrita que favoreçam a reflexão e a problematização de questões inseridas na contextualização histórica, social e cultural, capacitando os profissionais a serem leitores efetivos da literatura de cordel, além de perceber suas diversas possibilidades na Educação Básica. As aulas buscarão promover situações reais de interação com essa manifestação literária, respeitando o conhecimento prévio dos participantes a fim de que adquiram gradativamente novos

conhecimentos sobre as especificidades desse gênero. Para tanto, serão realizadas atividades individuais e em grupos, de forma orientada e as produções escritas dos discentes constituirão objeto de estudo para o aprendizado da língua viva. As aulas serão ministradas de maneira dialogada, contemplando conteúdos teórico-práticos, com foco direcionado à realização de exercícios práticos. Para facilitar o entendimento do conteúdo, os exercícios serão realizados em conjunto com a ministrante, atendendo às necessidades e demandas da turma em sua especificidade. O conteúdo será abordado levando em conta a participação e as necessidades dos alunos, o que implica flexibilidade, uso de estratégias diversas e atendimento individualizado.

H) AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação do processo de ensino e de aprendizagem ocorrerá de forma gradual e contínua. Serão avaliadas as atividades realizadas e o comprometimento do participante durante as aulas, considerando seu comprometimento, participação e desenvolvimento. Para fins de recebimento de certificado, o participante deverá registrar a presença de, no mínimo, 75% das aulas. Além disso, um conjunto de atitudes será considerado na avaliação do desempenho dos alunos, tais como: cumprir as atividades solicitadas; trabalhar em equipe (interagir com o grupo, contribuir e trocar experiências); respeitar os prazos estipulados; ser assíduo e pontual nas atividades propostas. Nesse sentido, serão avaliadas as seguintes atitudes dos participantes: assiduidade, pontualidade, participação, cooperação, autonomia, respeito e responsabilidade com o cumprimento das tarefas.

I) ESTRUTURA DISPONÍVEL FUNCIONAMENTO DO CURSO

Equipamento/material	Quantidade	Unidade
Sala de aula com, no mínimo, 30 lugares	01	und
Quadro branco	01	und
Pincel para quadro	01	und
Mesa para a ministrante	01	und
Lousa digital ou data-show	01	und
Caixa de som	01	und
Impressora	01	und
Biblioteca	01	und

J) ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO

Equipamento/material	Quantidade	Unidade
Notebook	01	und
Papel A4	500	und
Papel vergê	30	und

L) CORPO DOCENTE E TÉCNICO ADMINISTRATIVO QUE IRÁ ATUAR NO CURSO

Nome	Cargo	Formação
Fernanda Santos de Oliveira	Técnica em Assuntos Educacionais	Graduada em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa
		Especialista em Estudos Linguísticos e Literários
		Mestra em Estudo de Linguagens
		Doutora em Literatura e Cultura

M) ORÇAMENTO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade	Valor Und (R\$)	Valor Total (R\$)
01	Kit Folhetos de cordel	15	Und	R\$ 20,00	R\$ 300,00
02	Kit de lanche para o encerramento das atividades.	31	Und	R\$ 6,45	R\$ 200,00
TOTAL					R\$ 500,00

Documento Digitalizado Restrito

FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA FIC PRESENCIAL

Assunto: FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA FIC PRESENCIAL

Assinado por: Fernanda Oliveira

Tipo do Documento: Formulário PROEX

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Restrito

Hipótese Legal: Informação Pessoal (Art. 31 da Lei no 12.527/2011)

Tipo do Conferência: Documento Original e Cópia

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernanda Santos de Oliveira, TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS**, em 16/12/2022 16:31:21.

Este documento foi armazenado no SUAP em 16/12/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 532438

Código de Autenticação: d13c7b0629

