



FESTIVAL DE ARTE E MÚSICA DO IF BAIANO – FAMIF BAIANO 2022 OFICINAS ARTÍSTICAS DO FESTIVAL INTERCAMPI

LOCAL: CAMPUS CATU

DATA: 06 DE DEZEMBRO DE 2022

	OFICINA	PROFISSIONAL	HORA	VAGAS	RESUMO	BREVE CURRÍCULO	LINK DE INSCRIÇÃO
01	Música e Empreendedorismo	Tiago Mota	14h - 16h	15 pessoas	Abordaremos questões importantes sobre o Music Business e como planejar estrategicamente a sua carreira artística de forma profissional, nos apropriando de maneira conciente das ferramentas que o mundo tecnológico nos fornece.	Pernambucano, residente na Bahia. Formado em Licenciatura em Práticas Interpretativa da Música Popular pelo IF Pernambuco, com habilitação em bateria/percussão. Esp. em Educação Musical e Mestre em Educação profissional com ênfase na música. Atua como músico desde 2008, tendo acompanhado diversos artistas da música nordestina brasileira. Também é compositor e violonista.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/785/
02	Mídias Sociais para artistas	Tiago Mota	16h - 18h	15 pessoas	A partir de minha experiência como designer, vídeo maker, social media e artista, discutiremos sobre o passo a passo para um uso consciente e estratégico das mídias sociais e da veiculação de trabalhos artísticos no mundo virtual e o posicionamento artístico diante da competitividade promovida pela indústria cultural.	Pernambucano, residente na Bahia. Formado em Licenciatura em Práticas Interpretativa da Música Popular pelo IF Pernambuco, com habilitação em bateria/percussão. Esp. em Educação Musical e Mestre em Educação profissional com ênfase na música. Atua como músico desde 2008, tendo acompanhado diversos artistas da música nordestina brasileira. Também é compositor e violonista.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/786/
03	Fotofilosofia: novas luzes e olhares sobre o cotidiano	Marcos Cajaíba	14h - 17h	20 pessoas	O cotidiano é um excelente laboratório para exercitar o olhar e registrar novas realidades: a atenção à luz, aliada à reflexão filosófica, pode ser uma combinação interessante para singulares fotografias. Com a democratização fotográfica, qualquer um de nós podemos ser magos e técnicos - magas e técnicas - da resignificação do mundo em que vivemos e tecemos relações diárias, oferecendo-lhe diferentes perspectivas e, portanto, diferentes aspectos desse mesmo mundo. Técnica e reflexão, luz e intelecto, olhos digitais ou analógicos e uma mente fértil: nossas ferramentas para umas horas de produção fotográfica.	Marcos Cajaíba é prof. de filosofia do IF Baiano, campus Catu. Investigador de práticas culturais, dedicou-se à fotoetnografia como método fundante da pesquisa de doutorado em Estudos da Comunicação.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/787/

04	Expressão Corporal	Leonardo Paulino	14h - 16h	15 pessoas	Qual o limite dos nossos corpos? Até onde eles podem chegar? Para onde ir? Questões disparadoras para a oficina "Corpos Indóceis" que busca pensar o corpo como superfície e potência a partir de exercícios de performance intervenções no espaço.	Leonardo é Doutor em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (2015-2020), Mestre em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (2013 - 2014) e Graduado em Artes Cênicas - Licenciatura pela Universidade Federal de Ouro Preto (2008-2011). Sou arte/educador, performer, bailarino, transator do grupo BandOH - tíaso de transatores e artista-pesquisador do A-FETO Grupo de Dança-Teatro da UFBA. Atualmente, professor de Artes do Instituto Federal Baiano - Campus Itaberaba. Desenvolvo pesquisas teórico/práticas na área de ecoperformance, ecodrag, educação somática, estudos culturais e estudos queer. Tenho interesse por processos, práticas e pesquisas em arte/educação, videodança e processos criativos de caracterização e indumentária.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/788/
05	Teatro	Iara Colina	14h - 16h	30 pessoas	A oficina tem por objetivo proporcionar aos alunos o contato com princípios básicos do teatro, tais como o desenvolvimento da conscientização corporal e potencial vocal, através de exercícios lúdicos e jogos teatrais, além da experimentação de técnicas de improvisação para construção de cenas.	Atriz, diretora teatral, técnica administrativa e pesquisadora no IF Baiano. Atuou em diversas peças de teatro, tais como: Fausto#Zero e Sonho de uma noite de verão, direção Marcio Meirelles; Sonhos – O que restou de nós depois da tempestade e Medida por Medida, direção Romualdo Lisboa; Divorciadas, Evangélicas e Vegetarianas, direção Fábio Espírito Santo, para o qual foi indicada ao Prêmio Braskem de Melhor Atriz; dentre outras. No cinema, participou dos longas-metragens Eu me Lembro, direção de Edgar Navarro, e Jardim das Folhas Sagradas, de Pola Ribeiro. Atuou na Cia. Teatro dos Novos, grupo residente do Teatro Vila Velha, por 14 anos e atualmente integra o grupo Teatro Popular de Ilhéus. Graduada em Direção Teatral pela UFBA, dirigiu Antônio, meu santo, de João Augusto, e Diatribe de Amor Contra um Homem Sentado, de Gabriel García Márquez, dentre outros espetáculos. A artista atua ainda como pesquisadora, sendo mestra em Letras: Linguagens e Representações pela UESC-BA.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/789/
06	Brinquedos de papelão	Jovânia Oliveira	14h - 17h	15 vagas	Esta oficina consiste na utilização consciente de materiais recicláveis e nela serão elaborados alguns modelos de brinquedos de papelão interativos. O intuito é mostrar, na prática, que podemos reutilizar o papelão, a tampinha de garrafa, borrachas, e outros materiais que	Na música, Jovânia iniciou com o curso de canto coral na Gregório de Matos. Já participou de banda como <i>backvocal</i> e guitarrista. Foi convidada pelo Olodum para participar do FEMADUM e recebeu troféu homenageando mulheres latinas, caribenhas, americanas e africanas. No artesanato, desde criança, fazia brinquedos de cartolina, isopor e	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/790/

					são jogados fora, como uma fonte de renda criativa, divertida e sustentável .	palito de picolé. É autodidata e sempre utiliza materiais recicláveis na criação de brinquedos para crianças. Por gostar dos mecanismos de hidráulica, cursa Engenharia Mecânica, fazendo brinquedos com os mecanismos que aprende.. Concluiu em 2022 o curso de Microempreendedor individual e com seu artesanato traz uma forma criativa e sustentável de obtenção de renda extra.	
07	Vivência Musical: ritmos corporais e canto	Décio Júnior	14h - 16h	20 vagas	Conhecer as possibilidades sonoras musicais do corpo como experiência de prática de educação musical, nesse processo, os participantes serão estimulados a realizarem batimentos básicos da percussão corporal e técnicas de canto a serem desenvolvidos nessa vivência. A partir das experiências educacionais e artísticas que construímos, o grupo criará um arranjo musical para uma música escolhida pelos participantes. Inicialmente serão expostas algumas possibilidades de exploração básica de sons corporais (palmas, estalos de dedos, batidas no peito, percussão no rosto, entre outros), técnicas vocais (trava línguas, vocalizes, exercícios de respiração e articulação).	Décio é licenciado em Música pela Universidade Federal da Bahia (2010) e Mestre em Música pelo Programa de Pós-graduação Profissional em Música (PPGPROM) da UFBA (2017). Professor de Música efetivo do Instituto Federal Baiano campus Senhor do Bonfim desde 2018 ; Faz parte da banda Prana Caiana desde 2015; Rick Vieira e os Triunfantes desde 2008. Pesquisa sobre: educação musical na Educação Básica; o ensino musical coletivo; educação musical inclusiva; ensino de música em projetos de extensão do Institutos Federais; entre outros temas afins.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/791/
08	Da leitura à percepção rítmica da Música	Edinaldo de Paiva	14h - 15:30	20 vagas	A oficina tem a finalidade de trabalhar, de maneira prática, a Leitura e Iniciação Musical, a partir de uma abordagem gráfica de compreensão fácil do tema, sem recorrer à teoria musical. Como resultado teremos: Leitura rítmica de exercícios propostos e o entendimento das métricas de algumas músicas.	Professor autodidata de Música há mais de 25 anos na cidade de Catu, tendo sido professor referencial de parte significativa de crianças, jovens e adultos no município. Trabalha com ensino e transmissão musical na comunidade do bairro da Santa Rita. Músico <i>Freelancer</i> , compositor e arranjador há 30 anos, tendo tocado com diversas bandas de estilos diferentes.	https://suap.ifbaiano.edu.br/eventos/inscricao_publica/792/