



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Reitoria

ATO AUTORIZATIVO

Curso Básico de Fotografia Digital - ALG

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

- 1** - O presente parecer trata da análise técnica do Processo 23807.250644.2022-81 para implantação do Curso de Formação Continuada - Curso Básico de Fotografia Digital - ALG, a ser ofertado no Câmpus Alagoinhas.
- 2** - O presente processo apresenta as documentações exigidas na Resolução 23/2019 CONSUP, bem como atende as orientações para a criação das disciplinas. Portanto, não há óbice para a continuidade das etapas de implantação do referido curso.
- 3** - O curso encontra-se APROVADO.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Calila Teixeira Santos, PRO-REITOR - CD0002 - RET-PROEX** em 14/06/2022 14:04:55.
- **Luis Henrique Alves Gomes, COORDENADOR - FG1 - RET-CGQP**, em 13/06/2022 14:44:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 335796
Código de Autenticação: 882db2d396





Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
Campus Alagoinhas

FORMULÁRIO PARA OFERTA DE CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA - FIC - PRESENCIAL

Dados do Campus Proponente	
Campus: Alagoinhas	
Endereço: Rua Manoel Romão SN - Alagoinhas Velha - Alagoinhas	Telefone: (75) 3421-4511
E-mail: gabinete@alagoinhas.ifbaiano.edu.br	CNPJ: 10.724.903/0001-79

Dados do Proponente	
Nome do Servidor: Fabricio Santos de Faro	
Área de Formação: Cientista da computação	Contatos: 75- 99143-7608

Dados da Entidade Parceira	
Representante da Entidade parceira para a execução do Projeto: Não se aplica	
Entidade:	Esfera administrativa:
CNPJ:	Contatos:

Dados Gerais do Curso	
Nome do curso: Curso básico de fotografia digital	
Modalidade: Presencial	Público alvo: Estudantes, profissionais da area e afins
Pré-requisito para acesso ao curso: Ensino fundamental incompleto	Forma de ingresso: Por ordem de inscrição
Carga horária total: 20h	Periodicidade das aulas: Aulas semanais O curso será ofertado em dias consecutivos até o seu encerramento.

Local das aulas: Campus Alagoinhas	Turno de funcionamento: Matutino e vespertino
Número de vagas: 20 vagas por turma	Número de turmas: Mínimo 01 turma

Perfil do curso	
<p>Justificativa do curso.</p> <p>A linguagem visual tem-se mostrado cada vez mais relevante no cotidiano das pessoas. Seu domínio e conhecimento são imprescindíveis para compreender as diversas manifestações que são apresentadas ao nosso redor. Assim, considerando que uma das características da cultura contemporânea é a de estar impregnada por imagens dos mais variados tipos, é importante desenvolver a competência de saber ver e analisar essas imagens, para que se possa, ao produzir alguma imagem, fazer com que ela tenha significação tanto para o autor quanto para quem vai apreciá-la. Tal objetivo é conseguido com eficácia por meio da fruição/análise/prática das linguagens que permeiam o universo das artes plásticas/visuais. A fotografia é considerada uma forma comunicativa visual que tem se tornado bastante popular nos nossos dias. Sua utilização é um objetivo comum que atende as mais variadas camadas da sociedade. O desenvolvimento dessa técnica pode gerar trabalhos significativos, e o uso correto dos suportes que permeiam essa técnica é um importante passo para a eficácia do exercício do olhar criativo. Para Kossoy (2001), a fotografia pode ser percebida como fonte histórica aberta a múltiplas significações. Por isso afirma: "[...] uma mesma fotografia pode ser área de estudo em áreas específicas das ciências e das artes" (2001. p. 47). Assim, parte-se da hipótese que o conhecimento sobre a linguagem fotográfica em tempos pandêmicos pode ser um recurso eficaz no combate aos estresses ocasionados pelo isolamento social e outras mudanças que a sociedade atual vem sofrendo. A apreensão dessa técnica serve de suporte para ampliar os conhecimentos técnicos sobre tal linguagem, exercitando o olhar sensível, aperfeiçoando a criatividade, imaginação e intuição.</p>	
<p>Objetivos do curso.</p> <p>Desenvolver conhecimentos básicos sobre a linguagem fotográfica;</p> <p>Obter um olhar sensível sobre o universo que nos cerca, percebendo-o de maneira mais intuitiva, estabelecendo valor e importância aos detalhes e elementos do cotidiano afim de registrá-los em fotografia;</p>	
<p>Perfil profissional do egresso.</p> <p>Espera-se que os alunos participantes sejam capazes de aplicar os conhecimentos adquiridos para realizarem as atividades referentes à atividade de fotografia digital.</p>	

Estrutura Curricular	
Componentes Curriculares	Carga Horária

INTRODUÇÃO • Apresentação inicial • Proposta do curso • Evolução da fotografia – síntese histórica; EQUIPAMENTOS • Conhecimento x equipamento • Tipos de câmeras • Objetivas • Flash; ASPECTOS TÉCNICOS • Tipos de fotografia • Fometragem (Iso – Diafragma – Obturador) • Composição fotográfica • Dicas de Iluminação • Introdução à edição (pós-produção)	20 HORAS
Total	20 HORAS

Metodologia
As aulas serão desenvolvidas de forma presencial de modo interativo e dialógico, buscando articular teoria e prática, considerando o docente como mediador do conhecimento.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem
A avaliação, com pontuação de 0 a 10, será realizada de forma continuada por meio da participação efetiva nas aulas, atividades propostas, interesse, além da pontualidade e assiduidade, que deverá ser de no mínimo de 75%.

Estrutura Disponível para o Funcionamento do Curso

- Sala de Aula;
- Quadro branco;
- Data Show;
- Biblioteca

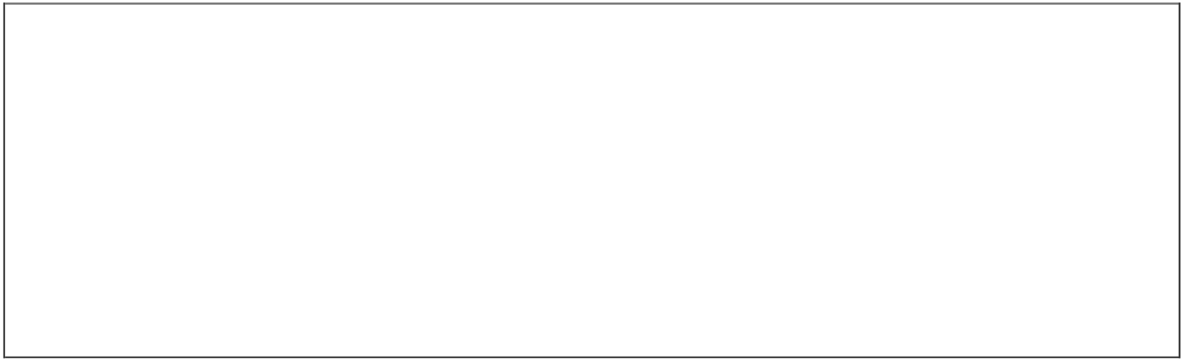
Estrutura Necessária para o Funcionamento do Curso

Para fazer o curso o aluno precisará de pelo menos uma câmera compacta ou poderá fazer o uso de smartphone com câmera de, no mínimo, 8 megapixels

Corpo docente e Técnico Administrativo que irá atuar no Curso

A definir

Orçamento



Documento assinado eletronicamente por:

- **Henrique Reis Sereno, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO** em 24/05/2022 10:56:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifbaiano.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 328520

Código de Autenticação: e6e41e80fa

